

白の世界に 色を添えて

— 鶴と菊 —

八幡垣睦子の白のコレクション作品は、白という色への挑戦と自らの対話として制作されました。白は穢れなき色として婚礼や、巡礼、白装束など節目に纏った色でした。清浄な色「白」を纏うことで清らかな心で自らと向き合う覚悟を覚えたのかも知れません。

この冬の企画展では、八幡垣睦子の代表作の一つ「祈り」(屏風作品)と「風の祈り」(屏風作品)を中心に鶴の舞う白の情景に菊の花の色を添えた世界観を表現した空間展示となっております。自らの対話の中に美しく咲く菊の花のような温かさを感じていただければ幸いです。

出展作品

祈り(屏風) 170×360

風の祈り(屏風) 180×360

掛け軸一鶴

綺羅の華 273×320

風の華 223×194

天女の髪飾り

※作品は変更することがございます。ご了承くださいませ。



「祈り(屏風)」



「綺羅の華」



「風の祈り(屏風)」



ミュージアム
カフェ
冬メニュー
お抹茶セット
季節の和菓子付き

- ショップカフェのみのご利用も可能です。受付でお知らせください。
- ドリンクのテイクアウトできます。
- カフェの席は間隔を空けてご利用いただくためスタッフがご案内いたします。
- ふるさと納税電子感謝券ご利用いただけます。
- しまねっこクーポンご利用いただけます。

入館料	■一般：700円	■高校生以下：500円
	■団体(10名以上)：600円	■年間パスポート：2000円
開館時間	10:00am～5:00pm	
	定休日 毎週水曜日、第3日曜日(祝日は開館となります)	
年末年始	12/27(火)～1/1(日)休館(2日より通常通り)	

Song of Izumo

Textile Art by Mutsuko Yawatagaki
2022年12/3(土)～2023年1/6(金)
場所：FCCJ(日本外国特派員協会)
〒100-0005 東京都千代田区丸の内3-2-3
丸の内二重橋ビル5階
TEL.03-3211-3161
<https://www.fccj.or.jp/exhibition>

「花鳥風月」展

2023年2/20(月)～2/26(日)
場所：OAGドイツ文化会館
〒107-0052 東京都港区赤坂7-5-56
丸の内二重橋ビル5階
TEL.03 3582-7743
<https://oag.jp/>

＜作品展示情報＞

施設案内

ミュージアムショップ

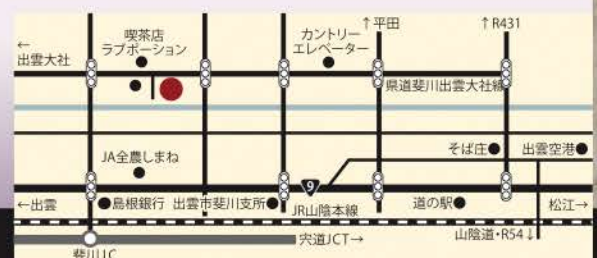
◇館内ミュージアムショップではオリジナル商品を販売しております。

新型コロナウイルス感染症への対応について

- 美術館入口ほかに除菌用アルコールを設置しています。手指消毒にご協力ください。
- 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、ご来館時には原則マスクを着用をお願いいたします。
- 館内には、ご鑑賞の際にはお客様の距離を2m開けて頂くことをお願いしております。
- 館内の手すり、窓枠、ドアノブなど手指が触れる機会が多い場所を中心に、定期的な消毒・清掃を実施しています。
- 混雑時には、ご入館を制限させていただく場合もございます。予めご了承ください。
- お客様対応を行う美術館スタッフがマスクを着用しています。
- 空気清浄機能エアコンを設置しています。体調のすぐれない方のご入館はお断りしています。団体様のご来館はご連絡をお願いします。

出雲キルト美術館とは

出雲キルト美術館は自然豊かな出雲平野に佇む、日本で唯一のキルトの美術館です。
築二百年の出雲伝統の屋敷を利用した館内では、キルト作家八幡垣睦子のプロジェクトによる着物を素材とし、西洋と東洋の仕事を融合させた作品と共に、室礼やインスタレーションを四季ごとに、年4回の展示をご覧いただけます。
景観、空間を含めて日本文化や、出雲の心を伝承することをコンセプトとした美術館です。



- 出雲空港より約7分
- 出雲大社より約25分
- 斐川ICより約10分
- 一畑電車 雲州平田駅より約15分
- JR直江駅より約10分